Place de la république (Quartier St André)

Samedi 22 juin 2019

18h • 0h00

JOIGNY mi NUIT BLANCHE

Expositions - *Samedi et Dimanche*

Projection - Concerts - Spectacles vivants - Performances

DOSSIER **PRESSE**

Il est des **rendez-vous** que l'on ne veut pas manquer.

En 2018, deux artistes de Joigny avaient l'idée d'ouvrir
le **Quartier Saint-André** à une déambulation artistique.
C'était la **Minuit Blanche**, dans sa première version, perfectible
et pourtant déjà si riche.

Des expos, du spectacle vivant, des notes de jazz, …,
les **Joviniens** ont pu profiter d'un quartier transformé,
le temps d'un demi-songe.
Ils ont marché, regardé, goûté, écouté.
Ils se sont donnés rendez-vous **autour de l'arbre** sur la place de la République,
abasourdis, émerveillés et ravis...
de voir que leur ville avait encore de belles surprises à offrir.

Leur pari un peu fou est devenu une œuvre collective.
Grâce à DL Productions et Aquila, la blague entre copines a viré au succès.
Logistique, lumière, son, tout a été mis en oeuvre pour faire beau.
C'est désormais toute une équipe qui travaille en amont pour fournir ce moment d'émerveillement.

Il sera forcément fugace, car il durera six heures.
La soirée démarre à **18 heures et se termine à minuit.**

Le lendemain, les **galeries resteront ouvertes** de 14 à 17 heures
afin que le public puisse profiter de l'exposition des œuvres
une journée de plus.

Cette année, **nous avons besoin de vous.**

D'abord pour faire en sorte que cette fête soit la plus belle possible.

Ensuite, pour faire venir des artistes.
Pour finir, parce que s'investir dans un événement culturel est toujours un rendez-vous d'amour : avec ceux qui font, ceux qui organisent, relient et ceux qui viennent voir.

Nous avons besoin de votre aide logistique
(don en nature, prêt de matériel...),
financière ou humaine (bénévolat).

Comment ? Tout simplement en adhérant à l'association ou en versant un don sur la plateforme Helloasso.

https://www.helloasso.com/associations/minuitblanche/adhesions/minuitblanche-joigny

Parmi les artistes…
des photographes,des acrobates, des peintres, des sculpteurs(trices), des chanteurs(euses), des perfomeurs(euses), des danseuses, et pas que….

Nombre d'entre eux vivent et travaillent à **Joigny et dans sa région.**

Les Artistes

ceux de **2018**

et maintenant ceux de **2019...**

PHOTOS

EMMANUEL **ROBERT-ESPALIEU**

De la photographie au théâtre, des scènes comme des décors, prêtes à être vécues.

SCULPTURES

LILIAN **BOURGEAT**

Lilian Bourgeat est un artiste contemporain dont les sculptures monumentales s'exposent depuis plus de dix ans dans de nombreux pays.
L'objet quotidien, détourné de sa fonction devient objet d'observation, de réappropriation et d'émotion.
L'objet gigantesque bouleverse le rapport à l'espace environnant, inverse les dimensions de nos propres corps, où toute manipulation gestuelle semble vaine.
Ses objets / sculptures « hyperréalistes » surdimensionnés, séduisent et perturbent en même temps.

ALEXANDRA **de PRINSAC**

Par ses sculptures Alexandra dénonce la fragilité de l'homme dans son environnement .

SCULPTURES

PHILIPPE **MONNOT**

Sculpteur, Philippe aime inventer sa propre matière, dans un souci de récupération et d'écologie, il reconditionne ce que la rue lui offre pour en faire des oeuvres souvent monumentales !

FRANCOIS **KINDER**

Membre fondateur et président de Label Friche, association d'artistes créée en 2002 et installée depuis 2010 à Nogent-le-Rotrou où il vit et travaille, sa démarche artistique est étroitement liée à l'environnement, aux éléments qui le constituent et à son pouvoir d'évocation et d'incitation…

NELLY **GUILMOTO**

Sa rencontre avec la terre fut pour elle une révélation, source de plaisir et de liberté dont témoignent des œuvres multiples et touchantes…

SCULPTURES

NATHALIE **de LAVAL**

Artiste touche à tout, Nathalie de Laval s'exprime
dans un univers de poésie et d'humour. Tout ce qui lui passe
par la main est prétexte à création…

THOMAS **PESLE**

Peintre et sculpteur, Thomas Pesle navigue au gré
de la houle cévenole. Il travaille les matières
de son environnement (le chataigner, les cendres...) ainsi que
les fusains, les craies...
Il accompagne quelquefois, de dessins noirs et attentifs,
quelques livres amis...

EMILIE **SCHEFFER**

On peut dire que sa peinture et sa sculpture sont l'expression
d'une recherche continue, utilisant les matières comme le tissu,
la terre, le bois, le métal, affirmant une continuité avec la
musique, la littérature, sorte de 'multilinguisme' artistique.
Sa tendance créative naturelle lui a fait partager et accompagner
l'expérience de groupes comme ceux de l' *Oulipo* et du *Collège
de 'Pataphysique*.

COLLEGE **MARIE NOEL**

L'idée est de passer de l'arbre à la forêt, du multiple à l'unicité
et que les corps s'y promènent.
(installation réalisée par 2 classes de troisième avec le professeur
d'arts plastiques Laurence Douadi)

SCULPTURES

STEPHANIE **BODIN**

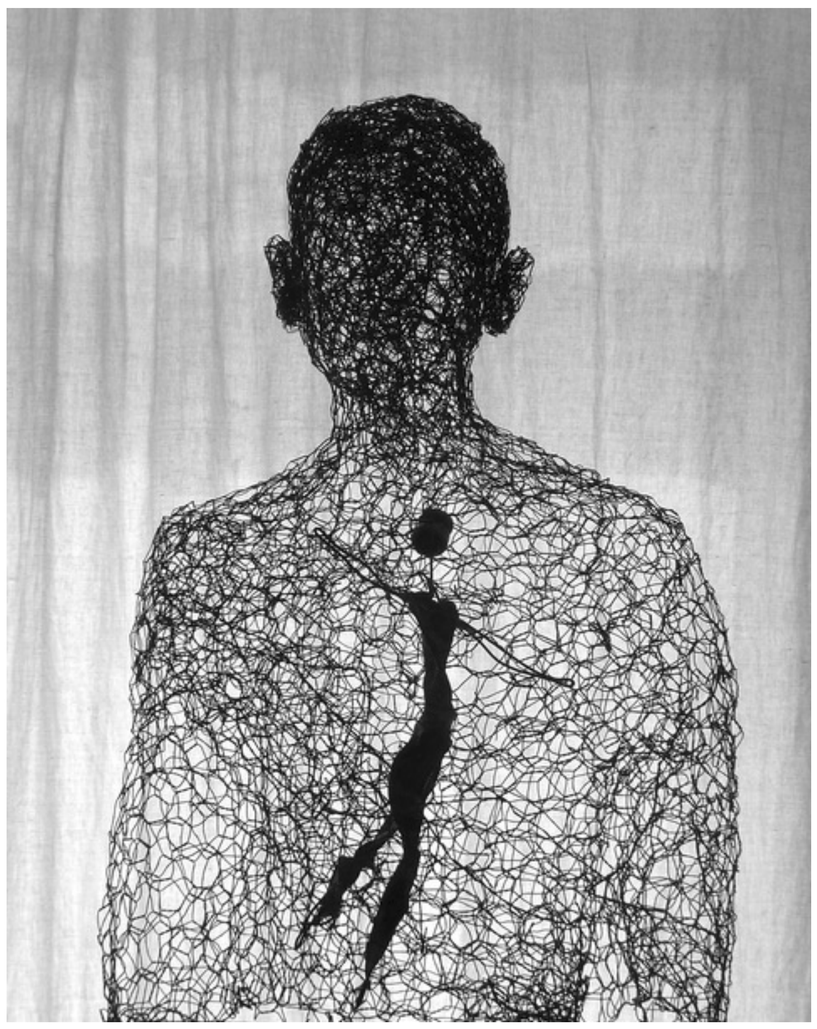
On dit souvent « si les murs pouvaient parler… »
et les vêtements alors ?
Eux aussi sont porteurs d'une charge mémorielle, émotionnelle.
Que reste-t-il des corps qui les ont portés, des nez qui se sont mouchés, des mains qui ont coupé, brodé, repassé ?
Mon objectif: à travers ma pratique intuitive de la matière textile, tellement féminine et charnelle,
faire ressentir un « je ne sais quoi » d'universel et d'humain.

PATRICK **LONZA**

Il travaille pour les décorateurs et, en marge, développe par sa pratique protéiforme des objets et des masques.

BEATRICE **PECOUT**

Autodidacte, Béatrice Pécout explore tout : dessin, gravure, collage, peinture, assemblage, reliefs, ronde-bosse, …, et plus récemment,
grillage et fil de fer et taches de couleur aléatoires…
Son travail est en perpétuelle mutation, elle ne sait où il l'emmène mais la balade l'enchante…



PEINTURES

SABIEN **WITTEMAN**

Sa peinture se nourrit de notre société actuelle et plus particulièrement du monde du pouvoir. Imaginer que l'on puisse donner une image du pouvoir revient, pour Sabien Witteman, à affirmer que c'est bien l'image et le peintre qui détiennent un pouvoir sur le réel, celui de traduire ce qui par définition n'est pas matériel, avec un avantage sur l'homme d'affaires, la faculté d'arrêter le mouvement, de figer la pose et donc naturellement de maîtriser le temps.

sabienwitteman.com
erwtensoep.fr
Canal Satelite.AC

XARLI **ZURELL**

Il travaille actuellement sur une série de peintures intitulée « Rebut Reboot» qui découle d'une collecte physique et numérique de rebuts (ménagers, mobiliers, industriels…) qu'il mène depuis quelques années en déambulant en ville ou en campagne, sur des friches industrielles et dans des décharges.
Un cosmos subjectif de l'inutile et du hors d'usage se déploie ainsi.
La peinture « réactive» ces formes délaissées, leur donne un nouveau rôle abstrait et poétique.
C'est un geste de recyclage.

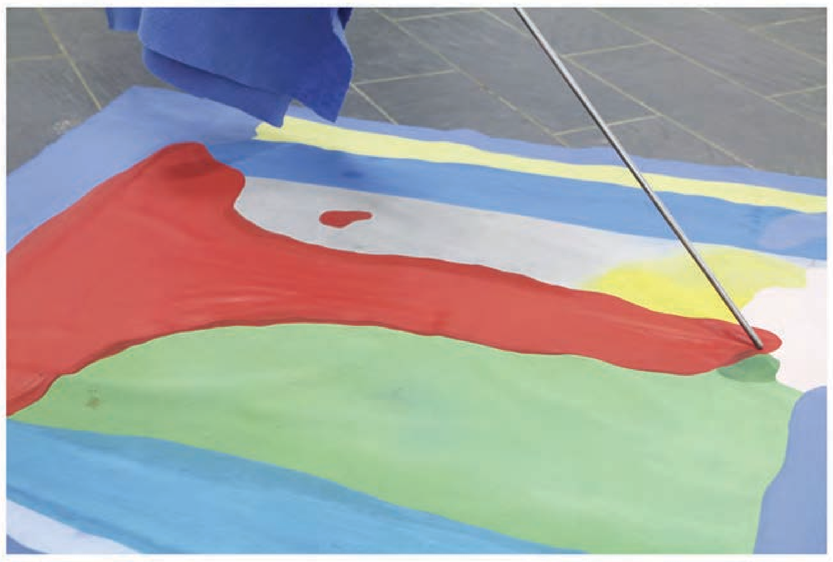
PEINTURES

LOLA **QUERE**

Issue du monde de l'illustration et engagée dans une pratique de peinture.
Elle axe ses recherches autour des paradoxes et des oppositions, la tradition et le lâcher prise, le camouflage et la mise en lumière, l'abstraction et la figuration, l'ultra contrôle et l'accident.

SARAH **WJUNISKI**

Artiste multiple, elle partage son temps entre le dessin, l'installation, et l'écriture.
Elle a également fondé le Studio Wju, au sein duquel elle développe son activité d'illustratrice et de designer.
La peinture sur tissu, le dessin quotidien, l'écriture poétique et la sculpture du métal sont ses supports d'expression privilégiés.
Ses expositions sont des récits où elle tisse histoires familiales, personnelles et collectives.



ELISA **FIASCA**

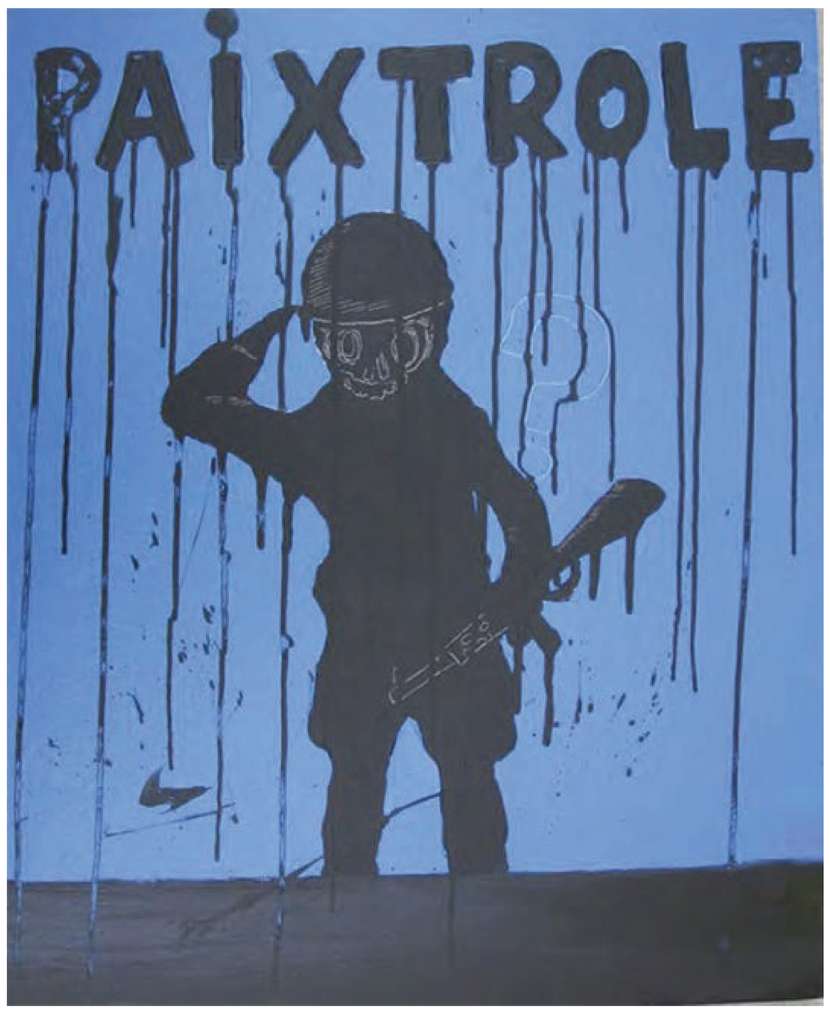
Plasticienne et chanteuse, elle explore depuis 2002, l'intime féminin au travers d'une production foisonnante de tableaux, assemblages, installations, performances...

PEINTURES

ISABELLE **de VOLDERE**

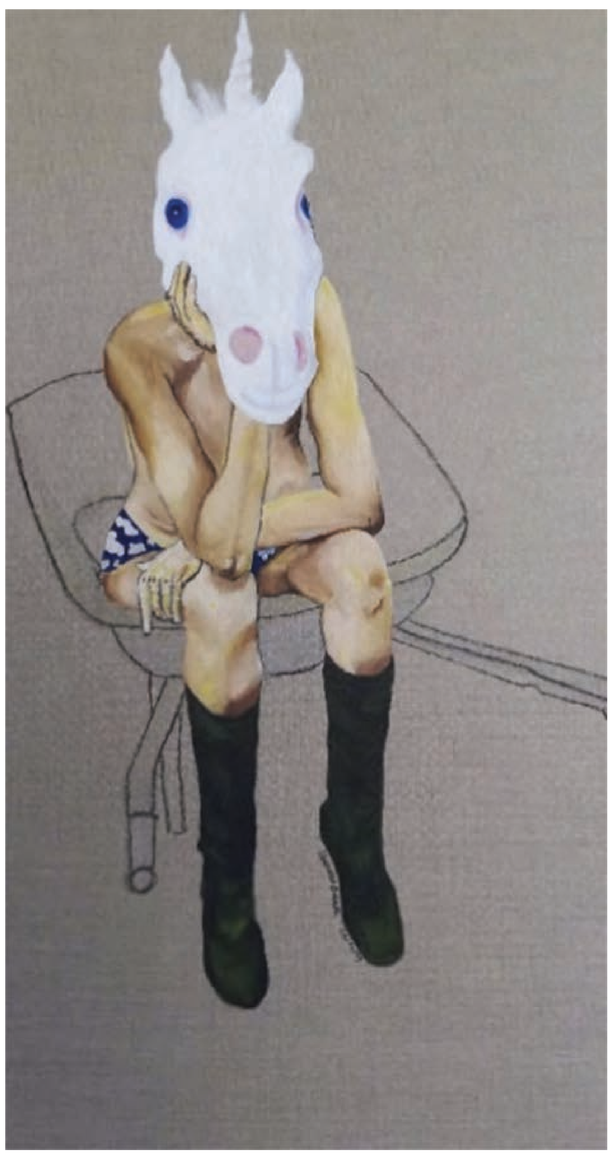
L'artiste entre dans l'espace de la peinture par petits bonds, par glissades, et en général en dansant, attentive et libre, elle explore au présent.
Elle trace et fait couler de ses doigts les couleurs liquides ou en pigments légers chargés, parfois, de sables, de micas ou de copeaux.

FREDOK



Autodidacte de 47 ans,
Fredok a un univers coloré et décalé pour le plus grand plaisir de son public tout âge !

LAURENCE **DOUADI**



Dans cette série, je suis entre mythologie, fiction et réalité… un peu de jardinage, un peu d'ennui, un peu d'attente, la chimère rêve un peu et contemple.
Peindre le corps dans la lumière, qu'il surgisse, qu'il raconte…qu'il se raconte.
Relier la terre au ciel, les pieds dans mes bottes, vêtue de ma culotte à nuages, j'agis là devant vous avec pudeur et m'échappe, déterminée, absurde, naïve convaincue à remuer la terre entre combat et repos.

PEINTURES

MAISON **CANTOISEL**

L'idée de créer l'Atelier Cantoisel a vu le jour en 1981.
Elle est née de la rencontre d'un lieu et d'une passion, celle de l'art contemporain, dans le désir du partage avec les artistes et les amoureux de l'art.
Le lieu, un petit hôtel du XVIIIème, au sommet du piton de Joigny, surplombe le cours de l'Yonne; il en reçoit cette transparence d'une lumière qui rend la région chère aux artistes et aux visiteurs.

VALERIE **BRULEV**

Le dessin est son moyen d'expression favori, travaillant surtout au fusain, le contraste est son vocabulaire : le noir/le blanc, l'ombre/lumière, le plein/le vide, le vivant/l'inertie...
dualité toujours présente révélant l'interminable oscillation des sens.

ALIETTE **SALAMA**

Aliette a 29 ans et travaille à Paris.
Après avoir étudié à la HEAR de Strasbourg, dans l'atelier Hors Format, elle organise des projets en collectif où le contexte et la forme s'inventent selon les protagonistes : émission de radio, livre de photo, balade, spectacle et performance.
Ces recherches tournent autour du rêve et les instants magiques du quotidien.

PEINTURES

VAN-NGOC **CHU**

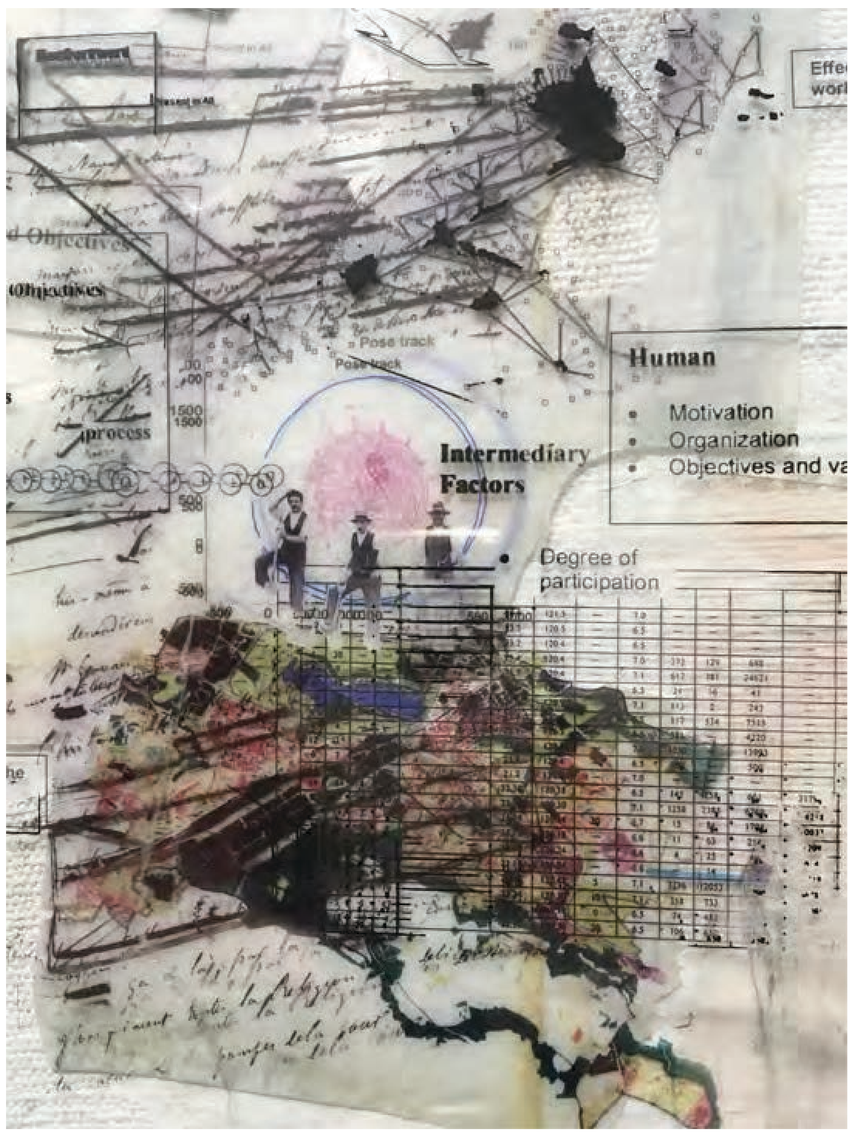
Artiste peintre autodidacte, sa peinture est axée sur l'abstrait.
Intuitive, spontanée, entre le Yin et le Yang.
Il puise ses inspirations dans la nature qui change au rythme des saisons qui se renouvellent sans fin.

CRISTINA **JIMENEZ**

Sa peinture photoréaliste est comme une intersection entre deux médias : la photographie et la peinture.
Après un long processus de prise de milliers de photographies et de sélection du modèle commence le travail pictural, tout d'abord à l'acrylique, pour faciliter un travail rapide puis complètement remanié avec des couleurs à l'huile, pour obtenir une profondeur plus lumineuse et une plus grande chaleur.

FRED **TRIBOLET**

Vidéographiste et technicien des effets visuels numériques, il prolonge sa pratique par un retour à la matière pour explorer sous forme de collages et sérigraphies la mutiplicité des sources graphiques.
Entre palimpseste et archéologie de l'image, son travail est prétexte à figurer la relation dématérialisée de l"homme à son environnement teintée d'absurde et de non-sens.



ARTS VIVANTS

PENELOPE **HAUSERMANN**

Trapéziste, comédienne, chorégraphe,
Pénélope nous invite dans un voyage en suspension
dans le temps et les airs pour revisiter le rapport de l'homme
à son environnement.
La puissance des hommes perturbe les cycles géophysiques
de la Terre.
Et pourtant, il reste si fragile.

VICTORIA BELEN **MARTINEZ**

Artiste, acrobate-danseuse et contorsionniste,
Victoria est née à Buenos Aires.
Elle présentera une performance avec les enfants
ainsi que plusieurs spectacles seule et accompagnée.
.

JEAN-CHARLES **GAUME**

Diplômé de l'ancienne école du Cirque Plume.
Fildeferiste, acrobate et porteur, il fonde la compagnie
INHERENCE en 2009 et participe à de nombreux projets
circaciens et cinématographiques.

ARTS VIVANTS

AMANDINE **BLASIUS**

Artiste, modèle, danseuse avec le feu.
Amandine vit en Australie et s'épanouit dans tous les arts !

CIRCO **EGUAP**

Un spectacle d'humour et de dextérité.
Les acrobaties en hauteur et dans des situations absurdes amènent le public à rire et à participer au spectacle.
Minimi est l'acrobate méchante et courageuse,
Roquecycle l'homme fort et intrépide.
Tous deux font revivre, avec ironie et humour, l'esprit du cirque traditionnel avec une touche de folie unique suscitant étonnement, admiration, peur, rire et imagination.
.

BEATRICE **FACQUER**

Après avoir été journaliste, Béatrice Facquer s'est lancée dans le One Woman show en 2009.
Auteure et comédienne, vous pouvez la voir dans des fictions réalisées pour la télévision (France2, M6...) pour Golden Moustache et Netfix.
Elle réalisera avec Nathalie de Laval une installation acoustique.

ECOLE de DANSE **ST JACQUES**

Un groupe d'élèves réalisera une performance d'acro-danse dirigée par Victoria Belen MARTINEZ ainsi qu'un spectacle de leur création.

VIDEOS

GABRIEL **de la ROCHE**

Né à Osomo du Chili, il développe une pratique de création de bandes-dessinées et de films d'animation, naviguant dans des territoires imaginaires élaborés à partir de lectures, rêves et voyages.

BINTURONGS

Groupe de musiciens bordelais, ils possèdent un style inimitable, entre post-rock et rock alternatif avec le soupçon d'énergie et de mélancolie qui va bien.

SALUT **C'EST COOL**

Groupe de 4 musiciens français d'origine parisienne. Obsédés de la dérision, ils pratiquent un genre électro-punk avec un côté poétique et volontairement désordonné qu'ils qualifient de "tecno variété/Cyber troubadour"

JEROME **CALVET**

Projection du film d'animation 3D Paf le moustique

MUSIQUE

EUGENE **LAMPION**

PMA : voilà une manipulation génétique douteuse entre les Béru et Brigitte Fontaine.
Le tout supervisé par Stupéflip assisté de Didier Super.

XO **BEATBOX**

Egzo est un collectionneur qui récupère des boîtes de cigarettes vides et les recycle en supports de création. C'est aussi un peintre sonore qui fabrique des sons, des rythmes qui lui inspirent des lignes, des formes, des couleurs, …
Dans son univers « Egzocentric », il a inventé la « Xo Beat Box » ou boîte musicale où les amoureux de rythmes peuvent accéder au son en flashant un code QR placé dans la boîte...

ARTHUR **BOUYSSOU**

Arthur B'Niax, alias Insom Gelato, distille un rap lunaire et désinvolte, dont les thèmes rappellent les bases du genre, enrichis, au jour le jour, d'épisodes de sa vie personnelle.
Un mélange envoûtant de flegme et de fraîcheur.

GUILLAUME **GONDE**

Un mix électro et ecléctique, très aérien….tout à son image….

et il y aura **plein d'autres surprises !!!!**

JOIGNY ■ L'association Minuit Blanche a lancé un financement participatif en vue des 22 et 23 juin

Il est déjà l'heure de penser à la deuxième Minuit Blanche

La présidente de l'association Minuit Blanche, Alexandra de Prinsac, et sa vice-présidente, Nathalie de Laval, lancent un appel à financer la deuxième Minuit Blanche qui se tiendra dans le quartier de Saint-André à Joigny, le 22 juin de 18 heures à minuit, et le 23 juin de 14 heures à 17 heures, où les expositions seront encore visibles.

Une quarantaine d'artistes sont attendus. Ils viendront de l'étranger mais aussi de la Drôme, la Rochelle, Dijon, Paris, Nevers, Auxerre et Joigny. De l'acro-danse sera proposée par des élèves du lycée Saint-Jacques, des arts de la rue, concerts et installations d'art contemporain.

SOUTIEN. La présidente, Alexandra de Prinsac, et la vice-présidente, Nathalie de Laval, lancent un appel à financer la deuxième Minuit blanche.

Des lettres d'amour

Des lectures de lettre d'amour, tendres et érotiques devraient venir pimenter la folle nuit joignienne. Les lettres d'auteurs célèbres, même anonymes, sont souhaitées. Il suffit de les déposer dans la boîte aux lettres de l'atelier d'Alexandra de Prinsac (2 rue Notre-Dame, à Joigny). Afin de soutenir les artistes et de financer la logistique, il est possible d'adhérer à l'association pour un montant de 15 € par an et/ou de faire un don (*). Des bons d'adhésion sont en ligne sur le site ou peuvent être retirés à l'Atelier de Prinsac. Un appel aux bénévoles est également lancé. Les habitants qui souhaitent héberger un ou des artistes sont les bienvenus. Tout comme ceux qui souhaitent venir jouer de la musique. ■

(*) Sur [illegible] minuitblanche.com, un lien permet [illegible] une plate-forme de financem[illegible]

on en parle **déjà !!!!**

L'Yonne Républicaine 2 mai 2019

L'équipe :

Nathalie et Alexandra à la direction artistique
Laurence à la scénographie
Michel à la direction technique et production
Denis, trésorier et régisseur
Laure et Fred à la communication
et **Dom**, webmaster et soutien général

en **2018** on en parlait aussi…

Alexandra de Prinsac (à gauche) et Nathalie de Laval ont mis sur pied ce rendez-vous culturel. © Droits réservés

Vingt-sept artistes, dont trois funambules et équilibristes ainsi que des performeurs, se sont joints à cette déambulation dans les rues de la ville.

La peintre et sculptrice Alexandra de Prinsac et la plasticienne Nathalie de Laval sont à l'initiative de la première Mi-nuit blanche de Joigny, « petite sœur effrontée de la Nuit Blanche parisienne, à la fois un clin d'œil et un pied de nez ».

Le samedi 23 juin de 20 heures à minuit, dans le quartier Saint-André, plusieurs lieux seront ouverts au public pour une déambulation artistique de l'atelier Cantoisel à l'atelier de Prinsac, d'une maison à une galerie éphémère, en passant par l'ancien tribunal.

« Une formidable aventure humaine »

Les deux artistes invitent à se retrouver place de la République où Béatrice Ollivier, Sylvain Laporte et Fabien Migeon interpréteront des standards du répertoire jazz. Des sculptures s'exposeront, ainsi que des photographies, des peintures, des gravures, des collages, des séries graphiques. Il est également prévu une projection sur la façade de l'église Saint-André.

Alexandra de Prinsac explique que « sans le prêt d'une des salles du palais de justice par les propriétaires Marc et Frédérique Labouret, la fête n'aurait pu avoir lieu. C'est aussi grâce à trois habitants qui mettent leur maison à disposition. »

Au total, vingt-sept artistes, dont trois funambules et équilibristes ainsi que des performeurs, se sont joints au projet de la Mi-nuit blanche qui ne reçoit aucune aide ni subvention, « uniquement dans l'esprit de se réunir, de se rencontrer, d'aller vers les habitants ; pour que tout ça fasse du lien ».

Pour Nathalie de Laval et Alexandra de Prinsac, « il s'agit d'une formidable aventure humaine, où quelques artistes n'ont même jamais exposé quand d'autres se produisent à l'international. Cette grande exposition est l'occasion que les œuvres fassent résonance entre elles. » Une petite Marina d'une dizaine d'années est attendue pour exposer ses sculptures à partir d'objets de récupération.

« L'heure est venue pour Joigny d'être dans la lumière, de rayonner, pour que l'on ne dise plus qu'il ne se passe rien dans cette superbe ville médiévale », expliquent les organisatrices.

Contact. Tél. : 06.62.10.52.71 ou 06.60.54.92.06.

JOIGNY

en **2018** on en parlait aussi…

Insolite

La première « mi-nuit blanche » portée par deux Joviniennes a tenu toutes ses promesses

JOIGNY LOISIRS FÊTES - SORTIES

Publié le 25/06/2018

Les artistes ayant pris part à cette première étaient forcément vêtus... en blanc. © Droits réservés

quartier Saint-André de Joigny n'avait pas connu un tel engouement depuis des années.

Le public est venu et il est resté jusque tard dans la nuit pour déambuler dans tous les lieux d'exposition. Samedi avait lieu la première « mi-nuit blanche » de la commune, à l'initiative des artistes Nathalie de Laval et Alexandra de Prinsac.

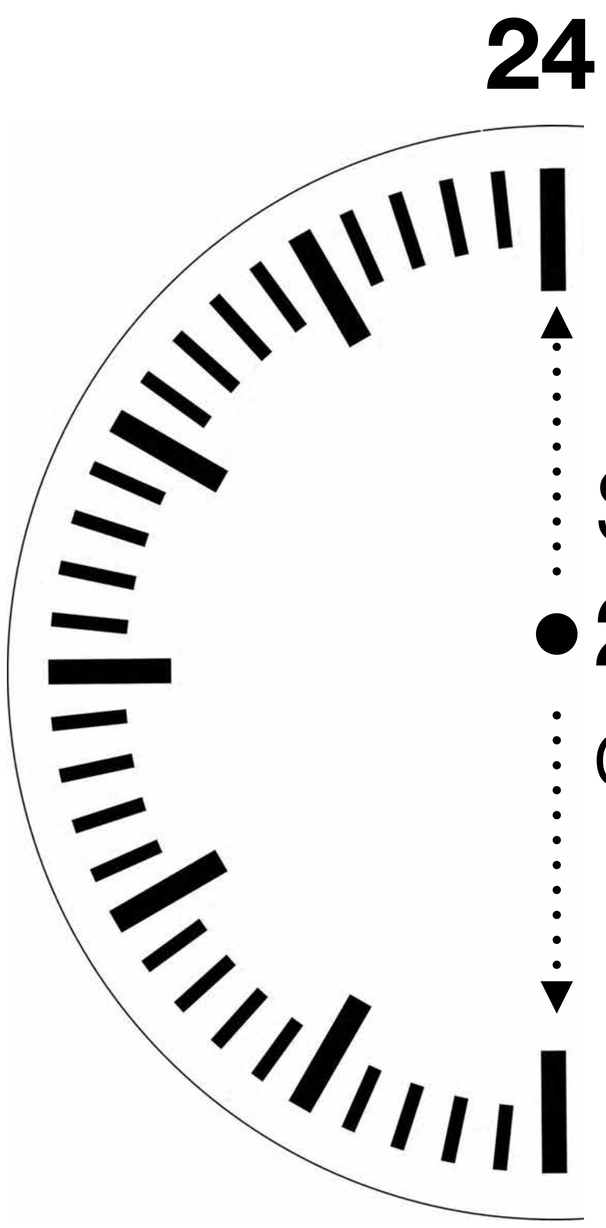
L'ancien palais de Justice accueillait des œuvres variées, ainsi que les galeries éphémères. Dans l'atelier d'Alexandra de Prinsac, les visiteurs ont découvert une série de sculptures. La place Saint-André avait, elle, changé de physionomie avec les sculptures animalières en carton grand format de Philippe Monnot et l'exposition de rue de Bertrand Briolon.

Musique et dessins

L'animation était aussi musicale : des standards du jazz ont été interprétés par le Beefasyl Trio. Puis, les funambules acrobates diplômés de l'école nationale des arts du cirque ont assisté en direct aux créations de « Matt Yeux dans sa tête », qui avait sorti feutres et crayons pour réaliser des dessins à la fois très énigmatiques et très contemporains. « Matt Yeux dans sa tête », de son vrai nom Matthieu Sausverd, enfant de Joigny, est venu de Lyon pour contribuer à la renaissance de Saint-André.

En même temps, le quartier a retrouvé son café qui affichait complet pour une ouverture provisoire. Tous les ingrédients du succès.

INFOS **PRATIQUES**



Samedi
22 juin 2019
de **18h** à **minuit**

Dimanche : expositions de 14h à 17h

contacts :

Alexandra **de Prinsac**
06 62 10 52 71
atelierdeprinsac@riseup.net

Nathalie **de Laval**
06 60 54 92 06
n2laval@gmail.com

mi NUIT BLANCHE